



یه‌که‌ی رۆژنامه‌وانی مافه‌کانی مرۆف

رادیۆ له‌گه‌رمیان، ئاست و ئاسته‌نگه‌کان



پوخته‌ی گفتوگۆیه‌کی یه‌که‌ی رۆژنامه‌وانی مافه‌کانی مرۆفی رادیۆی
ده‌نگه‌ له‌ رۆژی جیهانی رادیۆ دا، له‌باره‌ی ئاستی رادیۆکانی
گه‌رمیان و کیشه‌ و ئاسته‌نگانی کاری رادیۆیی له‌ سنوره‌که‌

1. پېشهکی

له رۆژی جیهانی رادیۆ (13 ی شوبات)، یهکە ی رۆژنامهوانی مافهکانی مرۆف له رادیۆی دهنگ، له بهرواری (2020/2/13) میزگردیکی سازکرد بۆ سێ رادیۆی لۆکالی سنوری گهرمیان، که تیییدا شه نوکهوی گرنگی رادیۆ له ئیستادا و دیارترین گرفتهکانی بهردهم رادیۆ له سنوری گهرمیان دا کرد.

له گفتوگۆکه دا هه ریه که له: عادل حسین: به پێوبه ری دهنگی یه کگرتو/رادیۆی گهرمیان (سه ر به یه کگرتوی ئیسلامی)، به رهه م شه هاب: به پێوبه ری رادیۆی کازیوه (رادیۆی لقی گهرمیانی پارتهی دیموکراتی کوردستان) و زیان محمه د: ئەندامی دهسته رادیۆی دهنگ (ئەهلی)، به شدار بون.

تیایدا باسیان له چۆنیهتی پێشخستنی رادیۆ کرد له گه ل به ره و پێشچونی ده زگاکانی راگه یانندن و سۆشیال میدیا بۆ مانه وه ی رادیۆ له مهیدانی راگه یانندن دا، له گه ل ئە وه شدا تیشک خرایه سه ر ئاله نگاریه و ئاستهنگهکانی بهردهم کاری ده زگاکانی راگه یانندن له سنوره که و کارنه کردن به یاساکانی رۆژنامه گه ری له دادگاکان له کاتی بونی سکالا له سه ر رۆژنامه نوسان.

له م راپۆرت ه دا پوخته ی گفتوگۆکان ده خه ی نه پو.

2. گرنگی بونی رادیۆ له سنوری گهرمیان

به دیاری کراوی رادیۆ له دوا ی جهنگی جیهانی یه که مه وه به شیوه ی بهرچاو وه ک به هیترترین ده زگای راگه یاند له جیهان بلاوبه یه وه.

له ئیستاشدا وه ک به پێوبه ری رادیۆی یه کگرتو له گهرمیان ئاماژه ی بۆ ده کات سه نگ و قورسای رادیۆ وه ک ده زگایه کی راگه یانندن ما وه.

عادل حسین، به پێوبه ری رادیۆی یه کگرتو، باسی له و خالانه کرد که وایکردوه له گه ل ئە وه ی چه ندين ده زگای جوړاو جوړی راگه یانندن دروست بون، به لām رادیۆ گرنگی له ده ست نه داوه: "چه ند تاییه تمه ندی که هه یه وایکردوه رادیۆ گوئیگری خۆی هه بیته تا وه کو ئیستاش، ئە وانیش به کاره ی نیایه تی به شیوه یه کی زۆر ئاسان و وه رگرتنی زانیاری ته نها به به کاره ی نیانی هه سته بیستن که شو فی ریک یان دوکانداریک یا خود ژنیک له ماله وه به ئاسانی ده توانن گوئیگرین".

وتيشى: "رادىۆ دەورىكى زۆر كاريگەرى ھەيە لە ھۆشياركردنەوھى كۆمەلايەتى و پەروەردەكردن كە ئىستا دەزگاكانى دىكە ئەم لايەنەيان تارادەيەكى زۆر پشتگوئى خستوھ".

لە كاتىكدا رادىۆ بەشيوھى بەرچا و پاشەكشەى كردوھ، بەلام ئاماژەكان بۆ ئەوھن لە گەرميان گوئىگرى رادىۆ باشە.

بەرھەم شەھاب، بەرپۆبەرى رادىۆى كازيوھ، ئاماژەى بۆ ئەوھكرد: "بەو پىيەى سەردانى ناوچەكانى دىكەمان كردوھ و لە ناو خەلك رومان و ھەرگرتوھ، گەرميان بە بەراورد بە تەواوى ناوچەكانى دىكە گوئىگرى رادىۆى زياترە".

نمونەى شوڤىرئىكى ھىنايەوھ كە لەگەلدا چوئەتە سلیمانى پىيوتون كە بەو رىگايەدا دەپۆم گوئى لە رادىۆ دەگرم ھەم زانىارى وەردەگرم و ھەميش رىگاگەم لە پىش ئاسان دەبىت.

نوئىنەرەكەى رادىۆى دەنگىش لە گفوگۆكەدا ئاماژەى بەوھكرد گوئىگرى رادىۆ ئىستا ديارى كراوھ، بەلام ھىشتا ئەم دەزگايە گرنكى تايبەتى خۆى ھەيە.

زريان محەمەد، ئەندامى دەستەى رادىۆى دەنگ، وتيشى: بەشيوھەكى گشتى ئىستا سۆشياىل ميديا جىگەى بە راگەياندى تەقلیدی لىزكردوھ.

3. كاريگەريەكانى رادىۆ

ھەمو دەزگايەكى راگەياندى شىوازی كارکردنى كاريگەرى ئەرىنى و نەرىنى لە دواى خۆى جىدەھىلئىت، جا كاريگەريەكان لەسەر كۆى كۆمەلگابىت ياخود چين و توئىژىك ديارىكراو.

بەرھەم شەھاب، پىيوايە رادىۆ بەھۆى ئەوھى تەنھا وشە و رستەكانى دەگەيەنئىت دەيەوئىت باشتري قسەو كاريگەرتريئان ھەلبژىرئىت و بيدا بە گوئى گوئىگر، بۆيە كاريگەريەكى ئەرىنى زۆرى باشى ھەيە لە روى گەياندى پەيامەكەى.

تاوكو ئىستا دەزگايەكى سەريەخۆ راپرسىەكى وردى لەسەر كاريگەرى رادىۆ وەك دەزگايەكى راگەياندى لە سنورەكە ئەنجام نەداوھ.

زريان محەمەد، نەبونى راپرسىەك و داتايەك لە بەردەستدا دەبەستىتەوھ بەوھى كە ناتوانن بە رونى باسى كاريگەريەكانى رادىۆ بكن

ئامازهي به وهشكرد راديو ديويكي جوان پيشاندهدات بويه به ئاساني كاريگهري له سهر گوڤگر ههيه له لايهني پهروهده و كومه لايه تيه وه له چاو سوشيا ل ميديا كه ئيستا بوته شوينيك زورچار كه سه كان به كاري دينن بو يه كترشكاندنه وه و ناشرين كردني شه خسي به رامبهريان .

مانه وهي هه نديك نه ريتي كومه لايه تي و كلتوري گريده دريته وه به كاريگهريه كاني راديو و به پيويهري راديو يه كگرتو ده لئيت: ئه مه ده ريده خات كه راديو و به رنامه كاني كاريگهريان ده بيت له ژياني روژانه ماندا .

عادل حسين، وتيشي: "ئيمه له راديو زور گرتي به هه نديك عاداتي كومه لايه تي ره سني كورد ده دين، له وانه: سه رداننيكردني نه خووش و پرسه، ئه مه ش له گه رميان به گه رموگوري ماوه ته وه ."

باسي له وهشكرد نابيت ميديا بكه ويته سهر شه پولي خواستي خه لك، چونكه ئه وكات هيج كاريگهريه كي نامينيت له بري ئه وه ي ميديا كومه لنگه ئاراسته بكات، كومه لگا ميديا ئاراسته ده كات .

له روي كاريگهريان له سهر ده زگا حكوميه كاني ناوچه كه و پرسه كاني ديكه شه وه باس له وه ده كه ن كاري خويان كردوه، به لام له ئاست خواستي ئه واندان نه بوه، ئه ويش وه كخوي وتي: به هوي ئاستهنگ دروست كردنه وه .

4. ئاستهنگهكان له بهردهم كاري راگه يانندن له گه رميان

1. مامه له نه كردن به ياساي روژنامه گهري له دادگاكان له گه ل روژنامه نوسان

له ماوه كاني رابردودا چه ندين روژنامه نوس له سهر كاري ميديايي به ياسايي ديكه مامه له يان له گه لدا كراوه له دادگاكان، تازه ترينيان راگرتني به پيويهري راديو دهنگ بو كه به پتي ياسايي سزاداني عيراقى راگيرا، له كاتيكا دوسيه كه ي په يوه نديدار بو به بابه تيكي هه واليه وه .

زريان محمه د، له وباره وه وتي: له كاتيكا كه يسه كه كه يسيكي روژنامه واني په تبي بو، كه چي دادوهر ئاماده نه بو به ياساي روژنامه گهري كاري تي دا بكات، ئه مه ش چه ندين گوماني دروست كردوه .

هاوكات به پيويهري راديو يه كگرتو ئامازهي بو ئه وه كرد ئه گه ر له پيشوتردا به شيوه ي جياوازتر ريگريان كرد بيت له رومال كردني راستي روداو و بابه ته كان، ئيستا به ياسا ريگري دروست ده كر يت .

وتیشی: "لایهنی حکومی به وردی چاودێری سه رجه م رادیۆکانی سنوره که دهکات به شیوهیهک ئیمه ههوالیکمان دهبارهی پرسیکی ئێران بلۆ کردهوه راستهوخۆ تهلهفۆن بۆ سهروی خۆمان کرابو، واته بهبهردهوامی له سهنگهردان بۆ لیدانت لهکاتی دهستبردن بۆ بابتهیکی ههستیار".

له ماوهی ئهم مانگه دا دوباره له داداگان پیشیلکاری بهرامبهر به یاسایی رۆژنامهگهری کراو کارمهندیکی رادیۆی کازیوه له گهرمیان له سهر بابتهیکی ههوالیی، به یاسایی خراب به کارهینانی ئامارهکانی په یوهندی مامهلهی له گه لدا کرا.

به رهه م شههاب، له باری دۆسیه که وه وتی: سکا لکه له سهر ههوالیک بوه که باسی پینه وهی داری کردبو له شوینیکی دیاری و پیشیلی یاسای ژینگه یان کردبو بۆ شوینی کاریک، به لام به هیچ شیوهیهک یاسای کاری رۆژنامه وانیان له دۆسیه که کار پینه کرد و کارمهنده که مان بۆ ماوهی سێ رۆژ راگیرا، دواتر به ملیۆنیک دینار سزا دراو بۆ ماوهی شهش مانگ له دهره وهی زیندان سزاکه ی به سهر ده بات.

ب. پینه دانی زانیاری

هه رچه نده له هه ریمی کوردستاندا یاسای مافی به دهستهینانی زانیاری له لایه ن په رله مانه وه له سالی 2013 هوه دهرچوه و تیایدا مافی پیدانی زانیاری به رۆژنامه نووسان دهسته به رکراوه، به لام به رپۆبه رانی رادیۆکانی گهرمیان نیگه رانن له پینه دانی زانیاری له لایه ن ده زگاکانی حکومه ته وه له ژیر ناوی جیا جیا.

به رهه م شههاب، باسی له وه کرد له ژیر ناوی "ئاسایشی نیشتمانی" رێگری له پیدانی زانیاری ده که ن له ئیمه له کاتی کدا هه ر ئه و لایه نانه بۆ ده زگایه کی دیکه زۆر لایان ئاساییه زانیاریه کانیا ن پیبده ن، چونکه شتیک نیه لیره به ناوی "ئاسایشی نیشتمانی".

باسی له وه شکرد بۆ چه ندين پرسی تریش زانیاریان پینادریت، نمونه ی ئه وه شی هینایه وه که میوانی به رنامه یه کی دیاری کردوه به لینی داوه به یانیه که ی له به رنامه یه کی راسته وخۆ له گه لیان بیت، به لام کاتی به رنامه که په یوه نديان پیه کردوه ژماره که ی داخستوه.

ده شلیت: "لیره به شی زۆری به رپۆبه ر و وته بیژه کانی ده زگاگان به چاوی مامه له ی حزبه وه سه یری راگه یانندن ده که ن و زانیاری ده دن ئه مه ش ئه و په ری نارۆشنبیری ئه و به رپۆبه ر و به رپرسه دهرده خات".

بە ھەمان شىۋە زىيان محەمەد، جەختىكردهوه لە جياوازيكردن لە پيدانى زانيارى "بەشيك لە بەرپۆبەرايەتى فرمانگەكان، جياوازي دەكەن لە پيدانى زانيارى بە دەزگاكاني راگەياندن و تائىستا ھەلى پيدانى زانيارى بەشىۋەيەكى يەكسان بۆ سەرجم پوژنامەنوسان فەراھەم نەكراوه."

وتيشى: ھەندىكجاريش كەوتۆتە سەر راگەياندىكارەكە كە ليدوانى ئەو بەرپرسەى گۆرپوھو بۆ بابەتى دىكە بەكارى ھىناوھ ئەمەش متمانەى لاوازكردوھ.

پىننەدانى زانيارى بەم دەزگانەى راگەياندى لەژىر چەند ناويكدايە، ھەك: ئاسايشى نىشتمانى، خستە مەترسى ئابورى ناوچەكە، مەترسى لەسەر لايەنى كۆمەلايەتى و... ھتد.

عادل حسين، لەسەر ئەم پرسە تيشكى خستە سەر ئەوھى پيدانى زانيارى بە پىي دەزگاکان و ئەوبابەتەى دەتەويت دەستى بۆ ببەيت دەگۆرپت، ھەندىكجاريش پەيوەندى شەخسى دەورى زۆرى ھەيە بۆ پيدانى زانيارى: "دەزگا خزمەتگوزاريەكان زۆرباشن، بەلام ئەوانيش ھىليكيان ھەيە كە ھىلى سورە بۆ خويان كيشاويانە، ئەمە بۆ راگەياندىنەكانى حزييش ھەر راستە كە بابەتيك حزيەكەى بە ھىلى سورى دابنيت ئيتەر ئەويش دەستى بۆ نابات، ئەمەش بۆ خۆى گەورەترين گرتەه."

ت. ئاستەنگى دارايى

ئاستەنگى دارايى بۆ دەزگاكاني راگەياندى بەگشتى لە گەرميان تارادەيەك چون يەكن، بەلام بۆ ميدياي ئازاد ئاستەنگەكان چەند بەرامبەر دەبنەوھ.

زىيان محەمەد، لە بارەى ئاستەنگە داراييەكانى بەردەم رادىئوى دەنگ وتى: "رادىئوكە ھىچ سەرچاوەيەكى جىگىرى دارايى نيە، ئەوھى ھەيە تەنھا پالپشتى رىكخراوھ نيودەولتەتيەكانە ئىستاش بە ديارى كراوى رىكخراوى (NED) ئەمريكيە كە پالپشتى چەند پرۆژەيەكەى رادىئوكە دەكات ھەك پرۆژەكانى يەكەى چاودىرى حكومەتى خۆجىي گەرميان و يەكەى رۆژنامەوانى مافەكانى مرؤف و رۆژنامەى نەوژين و پيشبىركىي رۆژنامەوانى."

وتيشى: "رىكلاميش يەككە لەسەر چاوەكانى داھاتى رادىئوكە، بەلام ھەكپويست نيە."

رادىئوى يەكگرتوش ئەگەرچى ميديايەكى حزييە، بەلام كيشەى دارايى ھەيە. عادل حسين، دەلئيت: "دو جور ئاستەنگ بۆ رادىئوكان ھەيە كە خۆى دەبينتەوھ ئاستەنگى بابەتى و خودى."

لە بارەى ئاستەنگە خودیەکان بۆ دەزگاكانى راگەياندن لە گەرميان هيمای بەوهکرد " ئەمجۆرهيان خۆى دەبينتەوه لە لايەنى ئابورى كە ناتوانیت کارمەندى پيويستت هەبیت يان بتوانين لايەنكى ئابورى باش بۆ کارمەندەكەت دەستەبەربەكەیت، هاوكات توانای کارمەندیش بۆخۆى يەككى دیکەيه لە گرتەکان بەوهى كە تاجەند توانیویانە سود لە بەرهوپيشچونى پيشكەوتن ببينن".

بەريۆبەرەكەى رادىۆى يەكگرتو باسى لەو باجەش كرد كە بۆ نوێکردنەوهى مۆلەتەكەيان لىيان وەرگراوه "بۆ نوێکردنەوهى مۆلەتەكەمان برى ۹ ميليۆن دیناریان لىوەرگرتين". دەليّت: ئەمە جوړيكي دیکەيه لە ئاستەنگ دروستکردن بۆمان.

ئەم ئاستەنگە داراييانەش وايکردوه بەتەنها كەسيك چەندین كاری جياواز لە رادىۆ بکات بۆ ئەوهى بتوانن بۆشای کارەکان پریکەنەوه.

5. چۆن رادىۆ لەگەڵ پيشكەوتنى سۆشیاڵ ميديا و راگەياندن دانەبريّت؟

رادىۆكان لە گەرميان لەگەڵ رپرەوى بەرهوپيشچونى شيوازهكانى راگەياندن و سۆشیاڵ ميديا هەنگاويان ناوه، وهكخويان ئاماژەى پيڤەكەن كە توانیویانە بە شيوهى جياوازتر كاری رادىۆى بكەن، ئەوهش بە دروستکردنى پەيوەندى لە نيوان رادىۆكانيان و پەرهكانى سۆشیاڵ ميديا.

بەرهم شەهاب باسى لەوهكرد كە هەستاون بە گواستەنەوهى بەرنامەكانيان بەشيوهى راستەوخۆ (لايف) لەسەر پەرهكانى تۆرەكۆمەلايهتەكان، بەهەمان شيوه رادىۆكانى دەنگ و يەكگرتو بۆ هەنديك لە بەرنامەكانيان ئەم تەكنیکەيان بەكار هیناوه.

زريان محەمەد، باسى لەوهكرد رادىۆى دەنگ لە ريگەى سايتى تايبەت و پەيجى تايبەتى خۆى، رۆژانە بەرنامە و هەوالەكانى دەگوازيتهوه بەدەر لە رادىۆ بەشيوهى دەنگ و نوسين.

عادل حسين، باس لەوهەكەت "لەگەڵ بەرهوپيشچونى تەكنەلۆژيا ئيمەش بەردەوام ئاميرە نوێكان كارپيڤدەكەين بۆ بەرزکردنەوهى كواليتى رادىۆكەمان".

زريان محەمەد، لەم بارەيهوه باسى لەوهكرد ئەگەرچى نەبونى مادە وهكپيويست كاريگەرى هەبوه لەسەر ئەوهى ئاميرى زۆر پيشكەوتو بەكاربهينن، بەلام دانەبراون لەوهى كە ئاميرى نوێ لە دەزگاكانيان كارپيڤنەكەن.

6. نه بونی هه ماههنگی له نیتوان دهزگاکانی گهرميان

تاوهکو ئیستا له گهرميان ژوریکي میدیا نیه بۆ دهزگاکانی راگه یاندن که تئیدا له پرسه جیاوازهکان و هاتنه پیشی ریگریهکان بۆ کاری راگه یاندن له سنوره که هه لویستی هاوبه شیان هه بیته ئه مهش وایکردوه دهزگاکان و به دیاریکراوی رادیو زۆر دورین له یهک.

عادل حسین، پیشنیاری کردنه وهی ژوریکي تایبهتی به میدیا و راگه یاندکارانی کرد و وتی: "بونی ئه م ژوره زهرویه تیکي ئه مپۆیه، بۆ ئه وهی له کۆمه لیک پرسدا راگۆرینه وه و هه لویستی پالپشتیکردنمان هه بیته به تایبهت رادیوکان له پرسی ئازادی کارکردن و گرفتهکان".

وتیشی: "بچوکتین نمونه تاوهکو ئیستا دهزگاکانی ئیره له سه ر نخی ریکلام ریکنه که وتون".

7. به شداری ژنان له رادیوکانی گهرميان ریژهی ۵۰٪ی تئیه پاندوه

یه کیک له و جیاوازیانهی له رادیوکانی گهرميان ده بینریت له ئیستادا شکاندنی ریژهی به شداری کچان و ژنانه، له کۆی ئه و سی دهزگایه ی رادیو که به شداری میزگرده که بون ریژهی سه دا ۵۰٪ به ره و سه ره وه کچان و ژنان تیدا به شدارن.

رادیوی دهنگ ریژهی نیوهی کارمه ندهکانی له ره گه زی مئیه وه له گه ل ئه وه شدا رۆژنامه ی نه وژین که پرۆژه یه کی رادیوکه یه ستافیکی له کچان و ژنان به پۆیه ده بن.

ئه مه بۆ رادیوی دهنگی یه کگرتوش هه ر راسته، عادل حسین وتی: "کچان و ژنان پیگه یه کی به هیزی دهزگاکه مانن به شیوه یه کی کۆی نیوهی کارمه ندهکانی دهزگاکه پیکده هیین که ۷ ئافره تن.

به هه مانشیوه له رادیوی کازیوه، ستافیکی کچ و ژن ده وریکي کاریگه ریان هه یه له رادیوکه .

ناماده کردنی راپۆرت:

ریناس سالح